



INTERVIEWS TIL FORESTILLING PÅ OPERAEN:

Operaen søger personer der vil medvirke i interviews til forestillingen LIGHT - Bach Dances.

[LÆS MERE PÅ DET KONGELIGE TEATERS HJEMMESIDE](#)

Udgangspunktet for forestillingen udspringer af komponisten Johan Sebastian Bachs kantater – musik som udtrykker det eksistentielle og guddommelige for menneskets væren i livet og døden. Ønsket er at lave en forestilling, som omkredser og behandler spørgsmålet omkring det moderne menneskes individuelle forhold til livet og døden.

Forestillingen er planlagt til at spille i København, London, Stuttgart og Luxembourg. Projektet har premiere i foråret 2021.

Hvem søger vi?

- Vi ønsker at tale med mennesker, der har døden tæt inde på livet, og som har lyst til at tale med os om deres situation. Det kan fx være mennesker, som er uhelbredeligt syge.
- Man skal gerne være bosat i hovedstadsområdet.
- Samtalen vil foregå på engelsk.
- Samtalen vil foregå virtuelt – i et digitalt skærm møde.
- Samtalen vil blive optaget.
- Brudstykker af samtalen, sætninger og udsagn kan blive brugt i den endelige forestillings lydside.
- Alle medvirkende vil blive nævnt og takket i forestillingens program, medmindre andet ønskes.
- Alle medvirkende vil blive inviteret til at se forestillingen i april 2021.
- Der kræves ingen forberedelse til samtalen. Vi vil sørge for yderlig forklaring om det praktiske og indholdsmæssige.

LIGHT Bach Dances er en danse- og musikforestilling med moderne dansere, operasangere og musikstykker - kantater af Johan Sebastian Bach kombineret med lydoptagelser fra interviews med en række personer i Danmark og England.

Vi samarbejder blandt andet med Landsforeningen Liv&Død.

Vi vil meget gerne foretage samtalerne i juni, juli eller august, så kontakt gerne:

Producent Anne Sophie Fogedby

asfo@kglteater.dk // 40 88 82 14