

# Aktivitetsoversigt for medlemsåret 2016-2017



# Indholdsfortegnelse

- <b>Liv&amp;Død Prisen 2016</b>	s. 3
- <b>Kulturnatten</b>	s. 4
- <b>Interviewserie om livet og døden</b>	s. 5
- <b>Kunstnerkister sætter døden på dagsorden</b>	s. 6
- <b>Udvikling af Funebariet</b>	s. 7
- <b>Fortsat spot på digital arv</b>	s. 8
- <b>Ny folder om digital arv på gaden</b>	s. 9
- <b>Revideret udgave: Min Sidste Vilje &amp; Når Livet Slutter</b>	s. 10
- <b>Omtale i medier</b>	s. 11
- <b>Vi er til stede på flere platforme</b>	s. 12
- <b>Liv&amp;Død på de sociale medier</b>	s. 13
- <b>Års- og repræsentantskabsmøde</b>	s. 14
- <b>Mere information om vores aktiviteter</b>	s. 17



## Liv&Død Prisen 2016

**For 6. år i træk blev Liv&Død Prisen uddelt, og denne gang gik den til journalist Esben Kjær for sin bog om tabet af sin syvårige søn.**

I bogen "Min usynlige søn – Kunsten at leve med sine døde resten af livet" fortæller Esben Kjær om sin erkendelsesrejse gennem sorgen efter at have mistet sønnen Sebastian, der døde af kræft. Samtidig rummer bogen research og interviews med sorgforskere, præster og andre eksperter om, hvad sorg og tab gør ved mennesker.

Prisen blev uddelt ved en reception. Her sagde Inge Nesgaard, formand for Landsforeningen Liv&Død, om prismodtageren:

"Esben Kjær får Liv&Død Prisen, fordi han med sin bog har bidraget stort til at nedbryde tabuet om døden. Med bogen formår han at sætte ord på det forhold, at når en elsket dør, skal vi finde en ny måde at være på i verden. Esben Kjær kaster lys på, hvor stort et problem det er at være sørgende i vores kultur og kommer med forslag til, hvordan vi skal håndtere sorgen. Samtidig sætter han fokus på sorgen som transformerende kraft og livslang følgesvend – og ikke en periode, der bør overvindes, så man kan "komme videre i tilværelsen.

*Med sin personlige fortælling, solide research og berigende interviews er bogen en gave både for dem, der har mistet, og dem, der kommer til det, altså os alle.*

Vi er derfor stolte over at kunne belønne Esben Kjær med Liv&Død Prisen 2016", sluttede Inge Nesgaard.

Til det sagde Esben Kjær:

*"De døde lever videre indeni os - men omverden forsøger systematisk at tie dem ihjel, så de kan dø én gang til.*

Det er to af bogens centrale budskaber, som giver enorm genklang hos de mange, mange mennesker, der har skrevet til mig efter at have læst bogen. Her i landet kan vi slet ikke finde ud af at håndtere den eneste ting, vi alle har til fælles. Og jeg modtager - glad og stolt - prisen på vegne af alle de efterladte, der har skullet lære at leve med deres døde i et fattigt samfund, der ikke evner at rumme hverken de døde eller de efterladte. Prisen er ikke mindst en anerkendelse til dem og alt det, de må gå igennem", sluttede Esben Kjær.

**Læs mere om Liv&Død Prisen og prismodtagerne:**

<http://livogdoed.dk/temaer/livdod-prisen/>

*PRISMODTAGEREN FÅR 10.000 KR. OG ET DIPLOM.*

*KANDIDATER TIL LIV&DØD PRISEN 2017 KAN  
INDSTILLES FREM TIL 1. JULI 2017.*



## Kulturnatten 2016

Liv&Død åbnede i oktober 2016 igen dørene til Kulturnatten, og over 600 gæster valgte at besøge os på Nikolaj Plads i hjertet af København.

Kulturnatten fandt som altid sted kl. 18-24, og vi havde noget for enhver smag på programmet i løbet af aftenen.

Mange gæster tog som det første et kig på den **Harley Davidson rustvognsmotorcykel**, der holdt parkeret uden for Liv&Død, og som i dagens anledning var udlånt af Begravelse Danmark. Her var det ikke kun muligt at se på motorcyklen, men også få sig en snak med en bedemand.

Uden for Liv&Død kunne aftenens gæster nedskrive sine ønsker til, hvad de gerne vil nå, inden de dør. Det skete på en stor tavle, som vi havde opstillet udenfor.

Mange mennesker skrev deres ønsker ned, og på tavlen stod der bl.a.:

- Kysse min familie
- Til Australien
- Opleve mine børn få børn
- Kunne acceptere mine egne fejl
- Nyde livet



I stueetagen var der fra kl.19 og hver time frem til kl. 22 foredrag med initiativtagerne bag det digitale værktøj **“Min Livshistorie”**. De fortalte om, hvordan man med værktøjet kan gemme alle sine minder – både fotos, fortællinger, breve, lydoptagelser o.l. – ét sted digitalt.

I Funebariet – Liv&Døds videncenter om død og begravelse – var det muligt at få svar på, hvad der sker, når vi dør, og hvordan vi kan tage afsked med vores kære. Gæsterne kunne også blive klogere på digitalt liv og digital arv i vores udstilling med fokus på emnet.

På første sal var der godt til ørene, for sangerinde Sabina Mathew leverede både gospel, rock og popnumre til aftenens besøgende, mens Filip Lindell akkompagnerede på guitar.

Gæsterne kunne forkæle sig med forskellig slags lækker kaffe serveret af Kristians Kaffe.

På en storskærm var der mulighed for at læse forskellige gæsters bud på en værdig død.

Læs mere om Kulturnatten hos Liv&Død:  
<http://livogdoed.dk/temaer/kulturnatten-hos-livdod/>

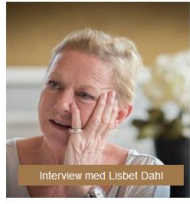
VI BYDER INDENFOR TIL KULTURNATTEN  
 HVERT ÅR – SÅ KOM OG VÆR MED I  
 EFTERÅRET 2017!

## Hvad har livet lært dig, og hvad tænker du om døden?

Ny serie: Liv&Død bringer henover de kommende måneder interviews med kendte danskere, der runder 70 i år eller næste år.

Som 70-årig må man siges at have opnået en vis livserfaring. Når man er født i 1946 tilhører man desuden en årgang, som ikke alene er danmarkshistoriens største. Det er også en årgang, der sammen med de efterfølgende udgør en generation, som har ført an i ungdomsoprør, autoritetsopgør og kvindefrigørelse – som har sat agendaer, flyttet holdninger og hegnsplæne og i det hele taget haft indflydelse ud over det sædvanlige.

Med afsæt heri udfordrede vi denne generation på, hvad der er vigtigt i livet – herunder også hvordan en god afslutning på livet kan være. Vi håber, serien kan være til glæde og inspiration for andre. Og vi håber, den kan være med til at sætte nye agendaer for, hvordan vi taler om livet og ikke mindst døden.



Interview med Lisbet Dahl



Interview med Leif Skov



Interview med Helle Degn



Interview med Mogens Lykketoft



Interview med Ole Hartling



Interview med Ole Olsen

Foto: Michael Kirkby

# Interviewserie: Hvad har livet lært dig, og hvad tænker du om døden?

**Liv&Død bragte i slutningen af 2016 og frem til foråret 2017 interviews med kendte danskere, der alle rundede de 70 år i 2016.**

Som 70-årig må man siges at have opnået en vis livserfaring. Når man er født i 1946 tilhører man desuden en årgang, som ikke alene er danmarkshistoriens største. Det er også en

årgang, der sammen med de efterfølgende udgør en generation, som har ført an i ungdomsoprør, autoritetsopgør og kvindefrigørelse – som har sat agendaer, flyttet holdninger og hegnsplæne og i det hele taget haft indflydelse ud over det sædvanlige.

Med afsæt heri udfordrede vi repræsentanter fra denne generation på, hvad der er vigtigt i livet – herunder også hvordan en god afslutning på livet kan være.

Vores håb var, at serien kunne være til glæde og inspiration for andre. Og at den kunne være med til at sætte nye agendaer for, hvordan vi taler om livet og ikke mindst døden.

De i alt seks interviews blev bragt på hjemmesiden og Facebook og indeholdt også videoer med de interviewede personer.

### De interviewede var:

- *Lisbet Dahl, skuespiller og instruktør*
- *Leif Skov, mangeårig musikansvarlig og leder for Roskilde Festival*
- *Helle Degn, tidligere medlem af Folketinget, herunder som minister*
- *Mogens Lykketoft, medlem af Folketinget og tidligere formand for FN's generalforsamling*
- *Ole Hartling, ledende overlæge og tidligere formand for Det Etske Råd*
- *Ole Olsen, tidligere mangedobbelt verdensmester i speedway*

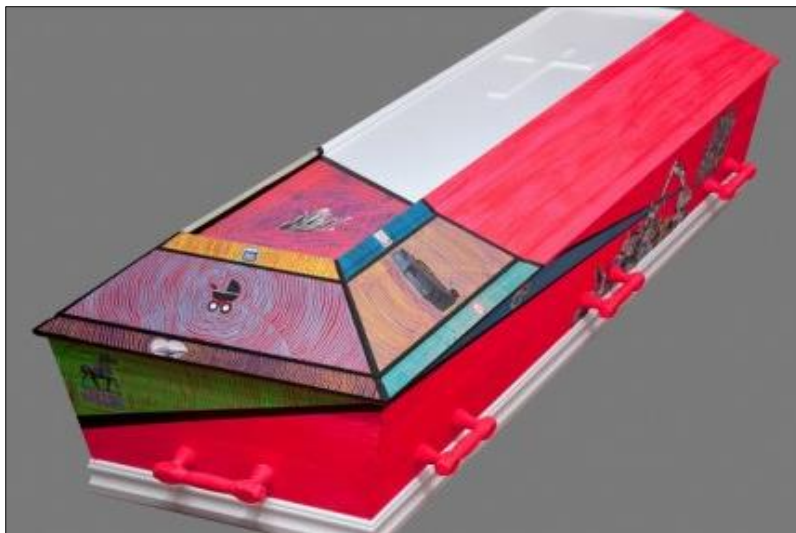
Alle interviews fik en varm modtagelse med et overvældende antal likes og positive kommentarer på Facebook.

**Her er et link til alle interviews på Liv&Døds hjemmeside:**

<http://livogdoed.dk/temaer/ny-serie-hvad-har-livet-laert-dig-og-hvad-taenker-du-om-doeden>

# Kunstnerkister satte døden på dagsordenen

Landsforeningen Liv&Død viste i 2016 kisteudstillingen "Relikvie mortum" i Funebariet.



Kister dekoreret med pigtråd, vilde pangfarver og militærfarvet camouflage. Det var det syn, der mødte Funebariets besøgende med udstillingen "Relikvie mortum", hvor fem kunstnere havde delt deres tanker om døden og forvandlet hvide kister til unikke kunstværker med hver sin fortælling.

Døden er for mange hverken særlig nem eller særlig behagelig at forestille sig. Den er muligvis et af de sidste tabuer i vores moderne samfund. Derfor ønskede Landsforeningen Liv&Død med udstillingen at tage hul på dialogen om døden, begravelser og afskeden med livet. Det er de færreste, der ved, hvad der skal ske, når de dør. Skal de begraves, brændes, fejres eller begrædes? Og tør de tale om det?

En af kunstnerne, Mette Rishøj, fortalte følgende om sit værk:

*Min kiste er et kulturmøde mellem et stereotyp udtryk og dets diametrale modsætning. To modpoler kolliderer: den højtidelige, religiøse kiste og den eksplosive kreative samtidskunst.*

Udstillingen var venligst udlånt af galleri NB, som havde opfordret kunstnerne til at bidrage med hvert sit bud på deres personlige tanker omkring døden og afskeden med livet.

Som øjenåbner fik hver af kunstnerne udleveret en hvid kiste. Fra at være en standard bedemandsvare uden synlige relationer til dens indhold, undergik kisterne en forvandling og blev til kunstværker.

Kisteudstillingen var en del af en større udstilling, som i alt 11 kunstnere deltog i. Hele udstillingen har tidligere været vist på både galleri NB i Roskilde og galleri NB i Viborg samt Funebariet tilbage i 2011.

**Læs om udstillingen på Liv&Døds hjemmeside:**

<http://livogdoed.dk/nyheder/kunstnerkister-sætter-doeden-paa-dagsordenen/>

# Udvikling af Funebariet

Funebariet trækker fortsat mange mennesker gennem lokalerne, og der har i 2016 været knap 3.000 personer på besøg i vores udstilling om død og begravelse.

Vi står fortsat for en lang række rundvisninger med studerende fra social- og sundhedsuddannelserne. Herefter kommer præster sammen med konfirmandhold.



De andre grupper, der lægger vejen forbi Funebariet, er skoleklasser, pædagog-, lærer-, sygeplejerske- og universitetsstuderende, vågekoner, frivillige på hospice og private grupper.



Og endelig er der dem, der kommer forbi og selv går rundt.

Funebariet er en vigtig del af Liv&Døds arbejde og vores kontakt med omverdenen. Derfor er det også afgørende, at udstillingen er relevant, vedkommende og dynamisk for vores besøgende.

Vi igangsatte derfor i 2016 et **udviklingsprojekt** for at skabe en mere tidssvarende og sammenhængende udstilling, der skaber et bedre og mere dynamisk rum til at tale om og reflektere over døden, og som bidrager til Liv&Døds arbejde med at nedbryde tabuet omkring døden.

## På kort sigt vil vi med udviklingsprojektet:

- Tiltrække nye besøgende: Flere skoleklasser, nye faggrupper samt den almindeligt interesserede.
- Skabe et varieret udbud af omvisninger og undervisning.
- Skabe et varieret udbud af formidlingsaktiviteter i udstillingen.

## På længere sigt vil vi:

- Sikre et større kendskab til Liv&Døds arbejde.
- Skabe et mere naturligt forhold til døden hos den almene dansker.

Læs om Funebariet: <http://livogdoed.dk/funebariet-2/>

Vi håber at kunne præsentere den nye udstilling i slutningen af 2017/start 2018 og vil skrive mere om projektet på vores hjemmeside, når vi er nærmere målet.



## Fortsat spot på digital arv

Vi har også i det forgangne år sat fokus på digital arv og arbejdet på at udbrede kendskabet til danskernes digitale liv og arv.

I 2016 havde vi stor succes med offentliggørelsen af **Danmarks eneste repræsentative undersøgelse om digital arv**. Emnet kombineret med vores undersøgelse fangede i høj grad både politikernes og mediernes opmærksomhed, og vi fik sat digital arv på dagsordenen.

Rapporten om digital arv blev lanceret, da vi afholdt en **konference på Christiansborg med titlen "Vi vil dø på nettet. Digital arv – alles udfordring og et fælles ansvar"**.

Dagens oplægsholdere var:

- **Karin Gaardsted**, vært og MF (S), IT-ordfører
- **Mogens Balling**, direktør, Landsforeningen Liv&Død
- **Susanne Søndahl Wolff**, kommunikationsdirektør, e-Boks
- **Anne Kjærhus Mortensen**, advokat, Ret&Råd, Aarhus og bestyrelsesmedlem i Danske Arveretsadvokater
- **Astrid Waagstein**, ekspert i digital arv, cand.it
- **Christiane Vejlø**, direktør i Elektronista, digital trendanalytiker og radiovært
- **Julia Ballaschk**, ph.d. og fuldmægtig i Folketingets EU-oplysning



Vi havde sammensat et program for konferencen, som var alsidigt og relevant, og såvel deltagerne som oplægsholderne på konferencen udtrykte stor tilfredshed med vores arrangement.

Vi har naturligvis fortsat med at sætte fokus på digital arv og ud over løbende at gøre opmærksom på emnet på Liv&Døds hjemmeside, Facebook og i Funebariet, har vi også bidraget med udtalelser i diverse artikler, hvor journalister har ønsket at sætte fokus på emnet.

I efteråret 2016 afholdt vi et **gåhjemmøde om digital arv** på hovedbiblioteket i Aalborg, ligesom vi blev inviteret til at holde **oplæg om digital arv** for Danske Seniorer i foråret 2017. Vi arbejder på at afholde flere foredrag om emnet i fremtiden.

Du kan læse mere om digital arv på vores hjemmeside:

[www.livogdoed.dk/temaer/hjaelp-hvad-goer-jeg-med-min-egen-og-familiens-data/](http://www.livogdoed.dk/temaer/hjaelp-hvad-goer-jeg-med-min-egen-og-familiens-data/)



# Ny folder om digital arv på gaden

**Vores folder om digital arv blev revideret i foråret 2017.**

Formålet med folderen er at give en kort introduktion til, hvad et digitalt liv og en digital arv er, og give henvisninger til, hvor du kan finde mere relevant information på vores hjemmeside.

Folderen kan downloades og bestilles fra vores hjemmeside.

**Du finder folderen her:**

[www.livogdoed.dk/udgivelser](http://www.livogdoed.dk/udgivelser)



# Revideret udgave af Min Sidste Vilje og Når Livet Slutter

I 2016 blev formularen **Min Sidste Vilje** og guiden **Når Livet Slutter** revideret.

## Min Sidste Vilje:

Med Min Sidste Vilje får du mulighed for at nedskrive dine ønsker til din egen begravelse eller bisættelse.

Ved at udfylde Min Sidste Vilje hjælper du dine pårørende ved på forhånd at træffe nogle af de mange svære valg, der er nødvendige, når der skal planlægges en begravelse/bisættelse.

I den nyeste udgave af Min Sidste Vilje er der bl.a. blevet tilføjet mere information omkring digital arv.

Min Sidste Vilje kan downloades og bestilles fra Liv&Døds hjemmeside.

## Når Livet Slutter:

Guiden Når Livet Slutter giver dig viden og råd om en lang række forhold, du kan tage stilling til og hånd om før, ved og efter et dødsfald.

I 2016 blev guiden opdateret med ny information.

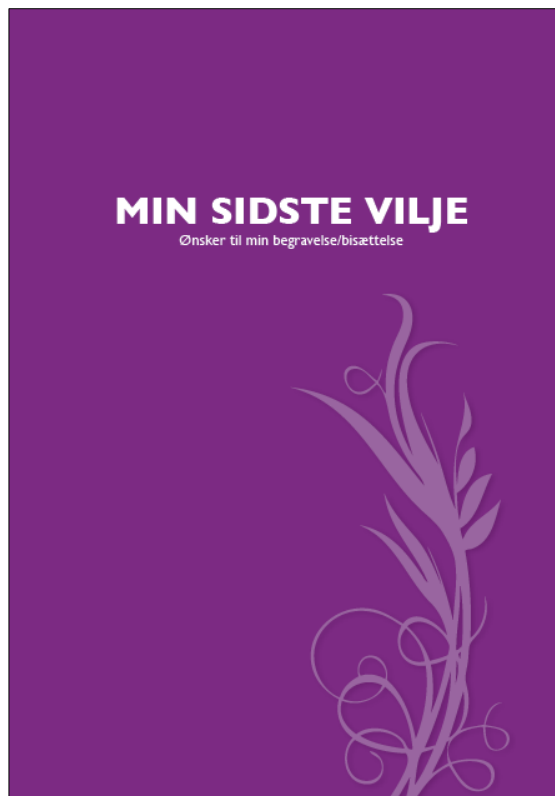
Når Livet Slutter kan downloades fra Liv&Døds hjemmeside.

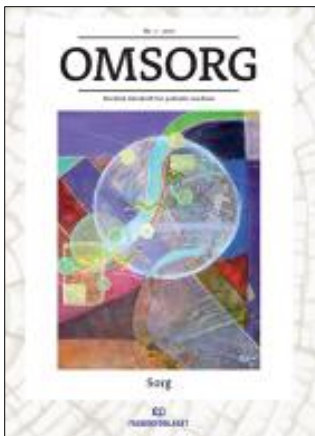


## Download eller bestil vores udgivelser:

Du finder Min Sidste Vilje, Når Livet Slutter og en lang række af vores andre materialer på vores hjemmeside. Her kan du bestille eller downloade flere forskellige udgivelser:

[www.livogdoed.dk/udgivelser](http://www.livogdoed.dk/udgivelser)





## Omtale i medier

**I 2016 og 2017 er Landsforeningen blevet omtalt i forskellige medier - og her skal blot nævnes et enkelt eksempel.**

**Sorg** – var i 2017 temaet i det første nummer af "Omsorg", et nordisk tidsskrift for palliativ medicin.

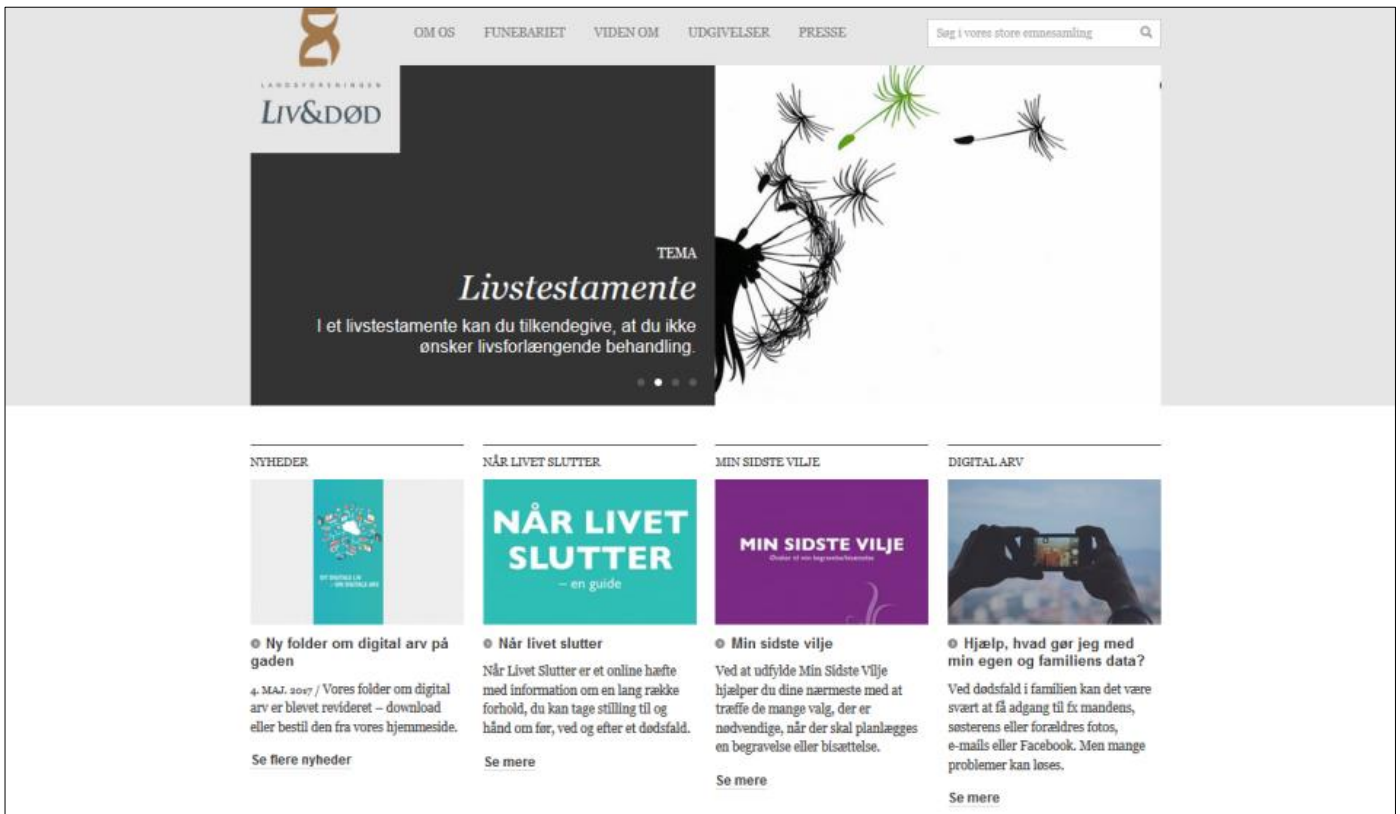
I temanummeret bliver sorg belyst ud fra forskellige vinkler, og artiklernes forfattere deler ud af deres forskning og erfaring på området.

Blandt bidragyderne er Landsforeningen Liv&Døds sekretariatschef Kirsten Søndergaard, som har skrevet artiklen "**Nutidens sorgkultur – set ud fra den voksne efterlattes perspektiv**".

Tidsskriftet er tilgængeligt i en digital udgave:

<https://omsorg.portfolio.no/>

**Som videntcenter bidrager vi løbende med informationer omkring død og begravelse** til mange forskellige målgrupper – fra journalister og journaliststuderende til elever i folkeskolen og gymnasiet.



## Vi er til stede på flere platforme

Vi ved alle, hvilken rolle nettet spiller i vores hverdag og i vores måde at opsamle nyheder og relevant viden på. Som en naturlig del af de forskellige mediers indflydelse arbejder vi konstant med at udbygge vores tilstedeværelse på de relevante platforme.

Vi har i det forgangne år udviklet og fornyet informationsniveauet på vores hjemmeside, så den tilgodeser vores målgruppers behov for at finde information om emner, der omhandler død og begravelse.

B.l.a. har vi opdateret vores store emneoversigt "Viden om".

Besøg vores hjemmeside på [www.livogdoed.dk](http://www.livogdoed.dk)

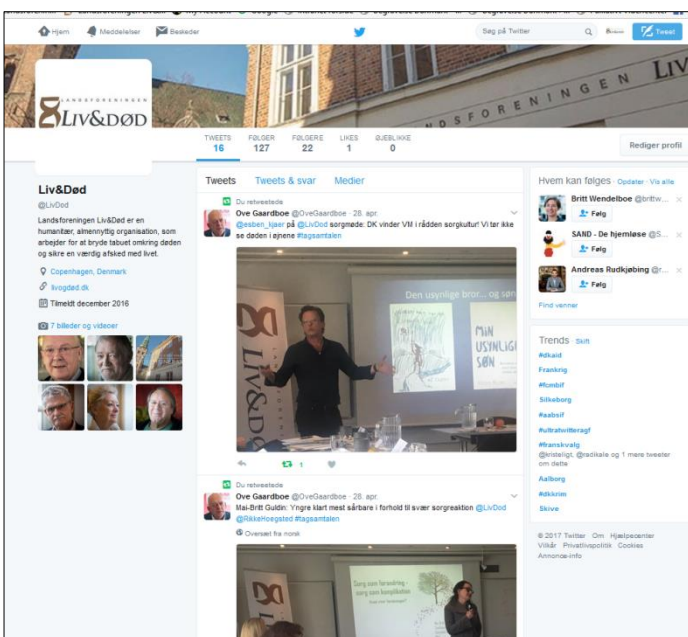
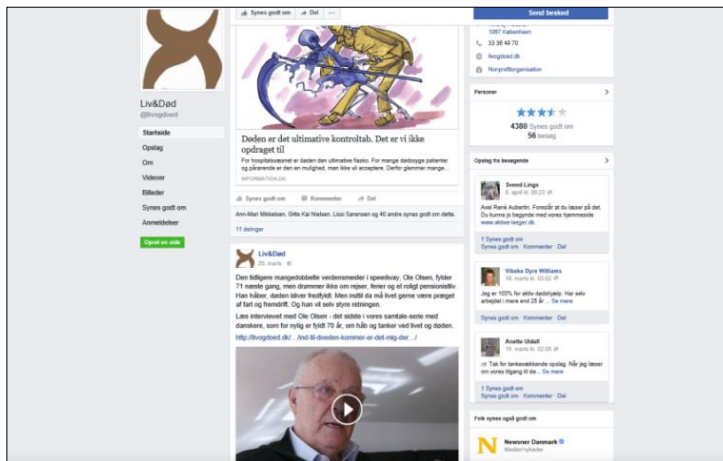


# Liv&Død på sociale medier

I arbejdet med at synliggøre Liv&Døds arbejde bruger vi i højere grad end tidligere det sociale medie **facebook**.

Stadigt flere "synes godt" om siden og deler og kommenterer indholdet. Fra 2016 til 2017 er antallet af følgere på facebook steget med knap 500 %.

På vores facebook-side arbejder vi løbende på at være aktuelle og engagere vores følgere i emner, der er relevante og interessante for dem.



I 2016 tog vi også **Twitter** i brug som kanal til at få vores budskaber ud og dele relevant stof på siden.

Vi vil fortsat arbejde målrettet med disse - og andre kanaler - til at nå bredt ud.



Find os på facebook:

<https://www.facebook.com/livogdoed/>



Find os på Twitter:

<https://twitter.com/LivDod>

# Års- og repræsentantskabsmøde i Liv&Død 2017



**Års- og repræsentantskabsmødet blev afholdt den 28. april.**

## Årsmødet

Traditionen tro afholdt repræsentantskabet sit årsmøde inden repræsentantskabsmødet. Temaet var i år *"Sorgkultur i forandring – nutidens tendenser, tanker, håb og forventninger til fremtidens sorgkultur"*.

Der blev holdt fire spændende oplæg med forskellig fokus på sorg og til sidst en paneldebat blandt tre af oplægsholderne.

Formand Inge Nesgaard indledte dagens tema og sagde blandt andet:

"Dagens fire oplæg har alle fokus på sorg og sorgkultur. På bestyrelsesmødet i maj 2016 vendte vi WHO's arbejde med en ny sorgdiagnose, som sandsynligvis kommer i 2018. Den nye diagnose forventes at kunne bruges ved sorg, som ikke aftager i intensitet et halvt år efter tabet af en elsket, og som kan udvikle sig til en sygdom, der kræver professionel hjælp. Og vi besluttede i forlængelse af dette, at sorg som tema også er meget relevant for Landsforeningen Liv&Død at tage fat på, hvorfor det ville være oplagt som tema for dette årsmøde."

Inge Nesgaard fortsatte:

"Som alle ved, fik Danmark i 2016 et Nationalt Sorgcenter – på baggrund af en politisk erkendelse af, at der i de professionelle fagmiljøer er brug for at få styrket viden, forskning, metoder og kompetencer, så der er mulighed for at forebygge og yde tidlig og kvalificeret hjælp til mennesker med kompliceret sorg.

I Liv&Død vil vi fortsat gerne sætte mere fokus på temaet sorg – bl.a. via vores forskellige anvendte informationskanaler – hjemmesiden, facebook og videncentret Funebariat.

Det er et meget spændende program med yderst kvalificerede oplægsholdere – og jeg er derfor heller ikke i tvivl om, at vi alle, når vi er igennem dagens program, er beriget på temaet sorg. En berigelse som vi både i bestyrelsen og sekretariatet vil bruge i det videre arbejde i Liv&Død.

Og inden jeg giver ordet til dagens første oplægsholder, vil jeg sige, at vi har set meget frem til dagen og til at høre jeres oplæg, og jeg vil derfor også sige jer alle tak for, at I har taget imod vores invitation."

# Årsmødets fire oplæg og oplægsholdere

- **”Sorgkultur under forandring – fra dødstabu til sorgens genkomst”**  
Nedslag og eksempler på hvordan vores tale om og forståelse af død og sorg har forandret sig samfundsmæssigt over de seneste 100 år.

*v/ Michael Hviid Jacobsen, professor i sociologi, Aalborg Universitet, bestyrelsesmedlem i Liv&Død.*



- **”Sorgkultur i Danmark – perspektiver fra en efterladt”**  
Sorg er ikke en sygdom – det er en kraft. De døde kommer til at transformere os, ændre hvem vi er. For de døde lever videre indeni os – resten af vores liv. Døden er langt større, end vi tror, siger Esben Kjær, der udover at foreslå en mere konstruktiv, kraftfuld måde at leve med sine døde på, også leverer en krads kritik af omverdens og samfundets forsøg på systematisk at tie de døde og de efterladte ihjel.

*v/Esben Kjær, radiovært på P1, forfatter til bogen ”Min usynlige søn” – og modtager af Liv&Død-prisen sidste år.*



- **”Sorg som forandring – sorg som komplikation. Hvad viser forskningen?”**  
Sorg er ikke en sygdom, men vores forskning viser, at nogle sørgende bliver syge af sorgen. Hvordan sikrer vi sørgende mennesker god hjælp?

*v/ Mai-Britt Guldin, klinisk psykolog, ph.d., forsker i sorg ved Aarhus Universitet.*



- **”Som en blæst”**  
Om sorg, kliniske diagnoser og tillægsord.

*v/Bo Snedker Boman, psykolog ved Klinisk Onkologisk Afdeling og Palliative Enheder, Sjællands Universitetshospital.*

## Paneldebat

*Debat mellem oplægsholderne, Michael Hviid Jacobsen, Mai-Britt Guldin og Bo Snedker Boman.*

Moderator: Christian Juul Busch, hospitalspræst på Rigshospitalet og repræsentantskabsmedlem i Liv&Død.

Deltagerne udtrykte stor tilfredshed med dagens oplæg og efterfølgende paneldebat, og vi i Liv&Død blev endnu engang bekræftet i vigtigheden i, at vi sætter fokus på emnet.

Vi glæder os til at arbejde med sorg fremadrettet og vil gøre opmærksom på vores initiativer på området på hjemmesiden.

**Se nyheden om års- og repræsentantskabsmødet her:**

<http://livogdoed.dk/nyheder/aars-og-repraesentantskabsmoede-livdoed/>

# Repræsentantskabsmødet

Landsforeningens øverste myndighed er repræsentantskabet, og den 28. april blev der afholdt det årlige repræsentantskabsmøde, hvor der blev valgt to nye medlemmer ind, hvilke er:

- **Mai-Britt Guldin, Klinisk psykolog, ph.d., forsker i sorg ved Aarhus Universitet og**
- **Ove Gaardboe, Overlæge, seniorkonsulent og projektleder, Dansk Selskab for Patientsikkerhed.**

Christian Juul Busch, Vibeke Iversen, Ole Hartling, Stig Lynghøj Nielsen, Michael Hviid Jacobsen og Jes Dige blev alle genvalgt for en ny 4-årig periode i repræsentantskabet.

Derudover var Gorm Thusgaard og Trille Skjelborg på valg, men havde begge ikke ønsket genvalg.

## Det nye repræsentantskab for det kommende år består af følgende repræsentanter:

- Inge Nesgaard, Leder af jobcenter, Aalborg (formand)
- Stig Lynghøj Nielsen, Advokat, Hørsholm (næstformand)
- Michael Hviid Jacobsen, Professor i sociologi, ph.d., Aalborg Universitet
- Jørgen Secher, Selvstændig, Kolding
- Christian Juul Busch, Hospitalspræst, Rigshospitalet, København
- Ole J. Hartling, Tidligere ledende overlæge, Vejle Sygehus
- Vibeke Iversen, Kontorchef, Københavns Kommune
- Connie Engelund, Tidligere direktør, Holmegårdsparken, Charlottenlund
- Ane Bonderup, Afsnitsleder, Palliativ afdeling, Århus
- Karen Marie Dalgaard, Tidligere forsker, REHPA, København
- Gitte Lunding, Centerleder i Kulturcentret Assistens, Videnspædagogisk Aktivitetscenter, København N
- Jes Dige, Projektleder & pædagogisk/psykologisk konsulent, Skyggeboørn
- Rikke Høgsted, Cand. Psych. Udviklingschef på Psykoterapeutisk Center Stolpegård, Region Hovedstadens Psykiatri. Medejer af firmaet Høgsted og Middelbo
- Eva Fryklund, Provstisekretær i Bispebjerg-Brønshøj Provsti
- Allan Holmgreen, Psykolog. Direktør og ejer af DISPUK
- Astrid Waagstein, Advicer, Advice – digitalt kommunikations- og reklamebureau
- Stine Buje, Forfatter, foredragsholder, projektleder og kommunikationskonsulent, Kræftens Bekæmpelse
- Rita Nielsen, Sygeplejerske, forfatter, underviser og foredragsholder
- Ove Gaardboe, Overlæge, seniorkonsulent og projektleder, Dansk Selskab for Patientsikkerhed
- Mai-Britt Guldin, Klinisk psykolog, ph.d., forsker i sorg ved Aarhus Universitet

Repræsentantskabet skal jævnfør foreningens love vælge en bestyrelse, som sikrer, at Landsforeningen Liv&Død drives og udvikles i forhold til vedtægterne, og her blev følgende bestyrelsesmedlemmer genvalgt for en 2-årig periode: Michael Hviid Jacobsen, Jørgen Secher og Inge Nesgaard.

Ole Hartling havde i forbindelse med repræsentantskabsmødet ønsket at udtræde af bestyrelsesarbejdet efter 13 år.

På vegne af såvel repræsentantskabet som bestyrelsen udtrykte formand Inge Nesgaard en stor tak for Ole Hartlings store engagement i såvel repræsentantskab som bestyrelse.

Da Ole Hartling havde ønsket at udtræde af bestyrelsen, blev Christian Juul Busch valgt som nyt medlem af bestyrelsen.

Og endelig var der også i år formandsvalg, hvor den siddende formand Inge Nesgaard blev genvalgt for endnu en 2-årig periode.



## Mere information om vores aktiviteter

- Du kan altid orientere dig om vores tiltag og aktiviteter på hjemmesiden **www.livogdød.dk**, hvor du også kan finde mere information om repræsentantskabet og bestyrelsen.
- Du er også altid velkommen til at kontakte os på **tlf. 33 36 49 70** eller via **e-mail på info@livogdoed.dk**.

Tak for din støtte!



[www.livogdød.dk](http://www.livogdød.dk)